



USPEŠNO KANDIDIRANJE PROJEKTA »DOŽIVLJAJSKO RAZSTAVIŠČE LJUBLJANICA« NA RAZPIS ZA SREDSTVA Evropskega Gospodarskega Prostora - EGP

Namen projekta je varovanje, ohranjanje, prezentacija ter maksimalna dostopnost do naravne in kulturne dediščine najširši javnosti z dolgoročnimi učinki na družbeni in trajnostni razvoj v lokalnem, nacionalnem in svetovnem kontekstu ter kvalitetna ponudba za prebivalce kraja ter domače in tuje obiskovalce.

Območje Vrhnik je izjemen **potencial na področju naravne in kulturne dediščine**, dostopnost do nje pa je parcialna in premalo izkoriščena. Posamezni projekti, ki so bili izvedeni v preteklem obdobju, so preveč razpršeni in nepovezani, zato niso pripomogli k prepoznavnosti kraja in povečanju obiska. Prav tako je zaznati pomanjkanje celovitih in dolgoročnih usmeritev, ki temeljijo na strokovnosti in temeljnem poslanstvu ohranjanja dediščine za bodoče generacije ter kvalitetne prezentacije za lokalne prebivalce in turiste.

Za dolgoročne učinke je v potrebna vzpostavitev prepoznavne celostne podobe - **blagovne znamke**, ki zagotavlja kvaliteto, kredibilnost in usmeritev v trajnostni razvoj, hkrati pa omogoča izdelavo dolgoročnih strategij s področja varovanja in ohranjanja naravne in kulturne dediščine ter njihovo prezentacijo in popularizacijo za najširšo javnost. **Ljubljana** je kot prepoznavni simbol in državni spomenik z neprecenljivo kulturno in naravno dediščino najprimernejša za predstavitev in prepoznavnost Vrhnik v lokalnem, nacionalnem in svetovnem okolju.

Ozaveščanje lokalne javnosti s posebnim poudarkom na vzgoji in izobraževanju je predpogoj za krepitev identitete kraja, hkrati pa odpira nove možnosti za razvoj kreativnih industrij, turizma ter oživljanja starih obrti in lokalnih tradicij. Omogoča tudi kvalitetnejše varovanje in ohranjanje dediščine kot lastne vrednote in potenciala za bodoče generacije. Zato morajo biti aktivnosti v prvi vrsti namenjene lokalni javnosti, ki bo v prihodnosti najboljši promotor za nove obiskovalce in turiste.

Za večjo prepoznavnost in promocijo je ključno tudi **povezovanje in dopolnjevanje** z drugimi kraji in regijami (npr. Ljubljana, Ljubljansko Barje, Postojnska jama, Lipica, Idrija,...). Na ta način se vzpostavi tudi pogoje za **razvoj turistične dejavnosti** in s tem povezanih dolgoročnih učinkov (prepoznavnost in promocija Slovenije, nova delovna mesta, razvoj storitvenih dejavnosti in kreativnih industrij). Lega Vrhnik in njen potencial sta optimalna dejavnika za razvoj turizma v najširšem pomenu besede: na sredini poti med dvema najbolj obiskanima turističnima destilacijama (Postojnska jama in Ljubljana), vpeta med vse tri spomenike, ki so razglašeni na svetovni seznam dediščine UNESCO (Škocjanske jame, Idrija, Ljubljansko barje – kolišča) in potencialom, da to postane tudi sama (Ljubljana) ter obsežnimi infrastrukturnimi možnostmi za razvoj turizma ob glavni avtocestni povezavi s katerimi je omogočena tudi revitalizacija degradiranih območij, ki so posledica propada večjih industrijskih obratov in posledično trajnostni razvoj kraja in širšega zaledja.

Z vzpostavitvijo doživljajskega razstavišča Ljubljana, ki bo umeščeno v središče Vrhnik, bo dopolnjena ponudba Vrhnik in širše regije s področja kulturne in naravne dediščine, katere izjemen potencial je trenutno praktično neizkoriščen. Večnamenski objekt bivše šivalnice IUUV, ki je namenjen kulturnim in izobraževalnim programom, je že energetsko saniran, zato bodo stroški izvedbe razstave bistveno nižji in obsegajo izključno vlaganje v prostor za potrebe razstave.

Kompleksna vsebina razvoja vrhniškega prostora iz perspektive reke Ljubljanice bo predstavljena nivojsko in večplastno za različne ciljne publike. Poseben poudarek bo namenjen dinamiki ogleda (slika, zvok, taktili, interakcija, svetlobni in vodni efekti) in sodobnim muzeološkim standardom. Izkušnja obiskovalca bo večplastna in abstraktno uokvirja tri svetove, ki jih definira prostor reke, kot nosilne gradnike razstave: svet spodaj (podvodni svet, podzemni svet krása, prostor arheologije, prostor neznanega); svet gladine (nivo vmes, prehajanje iz enega sveta v drugega, ravnina/tok vode - tok časa); svet zgoraj (svet ob reki, svet ljudi, svet znanega).



Investicija bo zapolnila vrzeli v dostopnosti do kulturne in naravne dediščine najširši javnosti in omogočila kvalitetnejše življenje lokalnim prebivalcem. Z vzpostavitvijo osrednje informacijske točke bo ustvarjen potencial za izobraževalne, vzgojne, prostočasne in turistične dejavnosti, za razvoj kreativnih industrij, ohranjanje starih obrti in nesnovne dediščine ter s tem zvišana kvaliteta življenja v mestu in širši regiji ter ustvarjena nova delovna mesta. Hkrati bo omogočena vzpostavitev povezave med dvema najbolj obiskanimi turističnima destinacijama v Sloveniji (Postojna – Ljubljana) in mreženje lokacij v porečju Ljubljaničnice s kvalitetno, interaktivno in doživljajsko točko v središču Vrhničice.

Z investicijo se rešuje najbolj akutno ogroženost edinstvenega spomenika v Sloveniji, ki mu zaradi lege (spodjedanja neutrjene brežine), stopnje degradacije in vrste materiala grozi uničenje. Ker gre za izjemno redke ostanke spomenikov, ki se ohranijo izključno v mokrem okolju, bi bila škoda ob morebitnem uničenju neprecenljiva. Na podlagi rezultatov predhodnih arheoloških raziskav in projekta za sanacijo desne brežine Ljubljaničnice bo izvedena zaščita rimske ladje, ki se po kulturnovarstvenih smernicah ohranja in situ ter premeščeni ostanke čolna – deblaka, ki bodo zaščiteni z aktivno konservacijo in mikroklimatsko komoro, kar bo poleg ohranjanja omogočilo tudi razstavljanje objekta. S sanacijo brežine bo kulturni spomenik dolgoročno zaščiten v širšem območju, hkrati pa bo preprečeno potencialno uničenje rimske ladje in ekološka katastrofa ob možni porušitvi brežine in izlitju vode iz enega od ribnikov opuščenič glinokopov na Verdu v Ljubljaničnico.

Na podlagi testnih rezultatov bodo s pilotnim projektom rednega monitoringa, vzorčenja in analiz spremljani mikrobiološki in fizikalno-kemijski vplivi okolja na rimsko ladjo v Ljubljaničnici in vzorce lesa v depozitoriju. Dobljeni rezultati bodo namenjeni spremljanju stanja rimske ladje in situ in ustvarjanju možnosti za trajno hranjenje najbolj ogroženič spomenikov iz mokrega lesa v depozitoriju ter pripravi standardov za upravljanje tovrstne dediščine.

VREDNOST INVESTICIJE:

| TEKOČE CENE Vrsta del | Ocena stroškov z DDV | DDV | Ocena stroškov brez DDV |
|--|----------------------------|--------------|-------------------------------|
| DS1 - Upravljanje in koordinacija | 33.792,67 € | 6.093,76 € | 27.698,91 € |
| DS2 - Informiranje in obveščanje | 9.200,00 € | 1.659,02 € | 7.540,98 € |
| DS3 - Dostopnost kulturne dediščine | 931.720,00 € | 168.015,08 € | 763.704,92 € |
| DS4 - Obnova in restavriranje kulturnega spomenika | 365.680,00 € | 65.942,30 € | 299.737,70 € |
| DS5 - Monitoring in analize | 41.556,00 € | 7.493,70 € | 34.062,30 € |
| Skupaj | 1.381.948,67 € | 249.203,86 € | 1.132.744,81 € |



SPECIFIKACIJA NALOŽBE

Specifikacija je okvirna in se lahko po izdelavi projektne dokumentacije, PZI in oblikovalskega načrta še spremeni znotraj predvidene vrednosti.

Investicijo želimo začeti v letu 2015 in končali konec marca leta 2016 po naslednji specifikaciji.

| Vrsta del | Ocena stroškov - vrednost z DDV |
|---|---------------------------------|
| DS1 - Upravljanje in koordinacija | 33.792,67 € |
| DEJ1.1 Vodenje projekta in koordinacija | 0,00 € |
| DEJ1.2 Upravljanje projekta, projektna skupina, poročanje, računovodstvo | 28.992,67 € |
| DEJ1.3 Vsebinsko in strokovno vodenje in koordinacija | 4.800,00 € |
| DS2 - Informiranje in obveščanje | 9.200,00 € |
| DEJ2.1 Izdelava in vzdrževanje internetne strani Ljubljana | 4.200,00 € |
| DEJ2.2 Izvedba tiskovnih konferenc (4x) | 1.000,00 € |
| DEJ2.3 Izdaja tiskane in digitalne brošure o projektu | 1.200,00 € |
| DEJ2.4 Izvedba informativne razstave o projektu (mobilna) | 2.600,00 € |
| DEJ2.5 Obveščanje medijev o projektu | 200,00 € |
| DS3 - Dostopnost kulturne dediščine | 931.720,00 € |
| DEJ3.1 Izdelava projektne dokumentacije | 8.000,00 € |
| DEJ3.2 Izdelava oblikovalske dokumentacije, načrtov opreme, računalniškega krmiljenja, oblikovanja svetlobe in zvoka, grafično oblikovanje, CGP | 49.300,00 € |
| DEJ3.3 Gradbena, obrtniška in inštalacijska dela | 470.920,00 € |
| DEJ3.4 Gradbeni nadzor | 13.000,00 € |
| DEJ3.5 Zasnova in priprava vsebinskih izhodišč, scenariji, izbor gradiva, besedila | 18.000,00 € |
| DEJ3.6 Prevodi, lekture, digitalizacija, vektorizacija, obdelava gradiva, filmske in multimedijske vsebine, animacija, postprodukcija | 93.020,00 € |
| DEJ3.7 Razstavna oprema, multimedijska oprema, interaktivni elementi, splošna oprema | 269.620,00 € |
| DEJ3.8 Zasnova programov za najširšo javnost, vzgojno izobraževalne vsebine | 4.600,00 € |
| DEJ3.9 Izdelava interaktivnega info modula in situ | 5.260,00 € |
| DS4 - Obnova in restavriranje kulturnega spomenika | 365.680,00 € |
| DEJ4.1 Arheološke raziskave (deblak, ladja, ITP) | 141.600,00 € |
| DEJ4.2 Zaščita spomenika - sanacija brežine | 82.580,00 € |
| DEJ4.3 Aktivna konservacija in 3D dokumentacija deblaka | 77.200,00 € |
| DEJ4.4 Aktivna konservacija predmetov iz različnih materialov | 12.000,00 € |
| DEJ4.5 Zaščita in situ in trajna hramba konserviranih elementov | 52.300,00 € |
| DS5 - Monitoring in analize | 41.556,00 € |
| DEJ5.1 Podvodni monitoring, vzorčenje, dokumentiranje | 5.200,00 € |
| DEJ5.2 Analize mikrobioloških in kemijsko-fizikalnih vplivov na vzorcih vode, organskih ostankov in sedimenta | 36.356,00 € |
| Skupaj | 1.381.948,67 € |



FINANČNI NAČRT (v EUR) IZ INVESTIJSKEGA PROGRAMA (TEKOČE CENE)

| Viri sredstev | leto 2014 | leto 2015 | leto 2016 | SKUPAJ po virih | % |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------|---------------|
| 1. Lastna udeležba | 14.893,91 | 46.516,13 | 7.687,39 | 69.097,43 | 5,00 |
| Prijavitelj OBČINA VRHNIKA | 14.030,06 | 43.818,20 | 7.241,52 | 65.089,78 | 4,71 |
| Partner 1 MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANE | 476,61 | 1.488,51 | 246,00 | 2.211,12 | 0,16 |
| Partner 2 UNIVERZA V LJUBLJANI (BIOTEHNIŠKA FAKULTETA) | 387,24 | 1.209,42 | 199,87 | 1.796,53 | 0,13 |
| 2. Nepovratna sredstva sofinanciranja projekta | 282.984,33 | 883.806,59 | 146.060,32 | 1.312.851,24 | 95,00 |
| 2.1 Namenska sredstva EGP | 240.536,68 | 751.235,60 | 124.151,27 | 1.115.923,55 | 80,75 |
| 2.2 Nacionalna sredstva | 42.447,65 | 132.570,99 | 21.909,05 | 196.927,69 | 14,25 |
| SKUPAJ po letih | 297.878,24 | 930.322,72 | 153.747,71 | 1.381.948,67 | 100,00 |

FINANČNI NAČRT PO IZBORU PROJEKTOV IN PONUJENEM DELEŽU

| Viri sredstev | leto 2014 * | leto 2015 | leto 2016 | SKUPAJ po virih | % |
|--|-----------------------|-------------------|-------------------|---------------------|---------------|
| 1. Lastna udeležba | 14.893,91 | 370.268,44 | 179.747,13 | 550.015,57 | 39,80 |
| Prijavitelj OBČINA VRHNIKA | 14.030,06 | 367.570,51 | 178.437,41 | 546.007,92 | 39,51 |
| Partner 1 MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANE | 476,61 | 1.488,51 | 722,61 | 2.211,12 | 0,16 |
| Partner 2 UNIVERZA V LJUBLJANI (BIOTEHNIŠKA FAKULTETA) | 387,24 | 1.209,42 | 587,11 | 1.796,53 | 0,13 |
| 2. Nepovratna sredstva sofinanciranja projekta | 282.984,33 | 560.054,28 | 271.878,82 | 831.933,10 | 60,20 |
| 2.1 Namenska sredstva EGP | 240.536,68 | 476.046,14 | 231.097,00 | 707.143,14 | 51,17 |
| 2.2 Nacionalna sredstva | 42.447,65 | 84.008,14 | 40.781,82 | 124.789,96 | 9,03 |
| SKUPAJ po letih | 297.878,24 | 930.322,72 | 451.625,95 | 1.381.948,67 | 100,00 |

*V LETU 2014 NI MOGOČE VEČ IZPELJATI NAČRTOVANIH AKTIVNOSTI

Vrhniko 23.12.2014

PRIPRAVIL:

JANKO SKODLAR, podžupan